

01

PROGRAMMA

INFINITY

- BASE / BASE UNIT : resina cemento grigio cod. TRC
- FIANCHI / SIDE PANELS: resina cemento grigio cod. TRC con vasca integrata
- TOP : mod. "Plank" sp.150 mm in resina cemento grigio cod. TRC
- VANI A GIORNO / OPEN UNITS: resina cemento grigio cod. TRC
- SPECCHIERA / MIRROR : filo lucido
- LAMPADA / LAMP: mod. "Groove" bianca
- ACCESSORI / ACCESSORIES : led sottopiano

design andrea bassanello

2.3







I forti volumi di Infinity caratterizzano uno spazio bagno essenziale e contemporaneo. Questo programma comprende una serie di basi e pensili caratterizzati da una scocca realizzata in folding, una tecnica che permette di costruire il mobile partendo da un unico pannello laccato o impiallacciato, di spessore 16 mm, che viene inciso e piegato più volte su sé stesso ottenendo una scocca finita a vista su tutti i suoi lati e senza giunture visibili: Infinity non ha bisogno di ulteriori orpelli per esprimere il proprio essere.

The clearly-cut volumes of Infinity characterise an essential and contemporary bathroom. This programme offers a series of base and wall units consisting of a structure made with folding technique that allows manufacturing the piece of furniture starting from a single lacquered or veneered panel, thickness 16 mm, which is cut into and then folded several times on itself to obtain a perfectly finished structure without any visible joints. Infinity does not need any further decorations to express its real self.

Les volumes forts d'Infinity caractérisent un espace salle de bain essentiel et contemporain. Ce programme comprend une série d'éléments bas et hauts caractérisés par une carcasse réalisée en folding, une technique qui permet de construire le meuble en partant d'un unique panneau laqué ou plaqué, de 16 mm d'épaisseur qui est incisé et plié plusieurs fois sur lui-même, obtenant ainsi une carcasse finie visible sur tous les côtés et sans jointures visibles: Infinity n'a pas besoin d'autres oripeaux pour exprimer ce qu'il est.

Die auffallenden Volumen von Infinity charakterisieren ein essentielles und zeitgemäßes Badezimmer. Dieses Programm umfasst eine Reihe von Unterschränken und Hängeschränken, deren Korpus im Folding-Verfahren hergestellt ist, bei dem der Schrank aus einer einzigen lackierten oder furnierten Platte der Stärke 16 mm hergestellt wird, die eingeschnitten und mehrfach um sich selbst gefaltet wird, wodurch ein Korpus entsteht, der an allen Seiten fertig bearbeitet ist und keine sichtbaren Stöße aufweist: Infinity benötigt kein überflüssiges Beiwerk, um sein Wesen auszudrücken.

Los amplios volúmenes de Infinity caracterizan una zona de baño sobria y contemporánea. Este programa incluye una serie de muebles bajos y muebles colgantes caracterizados por un armazón realizado en trabajo de folding, una técnica que permite construir el mueble a partir de un solo panel lacado o chapado, de 16 mm de espesor, que se entalla y pliega varias veces sobre sí mismo obteniendo un armazón acabado a la vista en todos sus lados y sin uniones visibles: Infinity no necesita otros oropeles para expresar su propia esencia.





I bordi frontali della scocca vengono smussati a 45° gradi verso l'interno in modo che l'anta, opportunamente lavorata, possa raccordarsi "a filo". Tutte le ante, i cassetti ed i cestoni si aprono esclusivamente con un sistema a pressione "premi-apri" montato all'interno della scocca. I cassetti sono realizzati in struttura grigio texture e non prevedono fondo in vetro.

The front edges of the structure are rounded by 45° degrees inwards so that the specially machined door is flush with the structure. All doors, drawers and deep-pan drawers are equipped with a "push-pull" opening system that is fixed inside the structure. Drawer structure with texture grey finish and no glass bottom.

Les chants de façade de la carcasse sont biseautés à 45° degrés vers l'intérieur de façon à ce que la porte, travaillée à cet effet en contre-profil, puisse se raccorder « en affleurement ». Toutes les portes, les tiroirs et les caissons s'ouvrent exclusivement avec un système à pression "touche-lâche" monté à l'intérieur de la carcasse. Les tiroirs sont réalisés dans une structure grise texture et ne prévoient pas de fond en verre.

Die Vorderkanten des Korpus sind um 45° nach innen abgeschrägt, damit die Tür, die in der passenden Gegenkontur bearbeitet ist, "bündig" schließt. Alle Türen, Schubkästen und Auszüge sind mit Drucköffnung ausgestattet, die innen am Korpus montiert ist. Der Korpus der Schubkästen ist Grau strukturiert und sie haben keinen Glasboden.

Los bordes frontales del armazón son achaflanados de 45° grados hacia adentro para que la puerta, trabajada en contraperfil, pueda juntarse "a ras". Todas las puertas, los cajones y las gavetas se abren exclusivamente con un sistema a presión "presiona-abre" montado en el interior del armazón. Los cajones están realizados en estructura gris texture y no tienen fondo de cristal.





02

PROGRAMMA

INFINITY

- BASE / BASE UNIT : laccato conchiglia satinato cod. SCN
- FIANCHI / SIDE PANELS: laccato conchiglia satinato cod. SCN
- TOP : mod. "Surf" folding sp.52 mm in rovere carbone cod. RD1
- LAVABO / SINK : mod. "Ovale" pietra piacentina fiammata cod. 9543
- VANI A GIORNO / OPEN UNITS : alluminio grafite cod. ALG
- SPECCHIERA / MIRROR : contenitiva a ribalta mod. "Infinity" laccato conchiglia satinato cod. SCN
- ACCESSORI / ACCESSORIES : specchio interno con lente illuminata

design andrea bassanello

12.13







16.17



I moduli Infinity nella versione laccato conchiglia satinato incontrano sapientemente il piano Surf in rovere carbone realizzato in folding: un susseguirsi di smussature a 45° gradi che si dissolvono poi nella linea concava/convessa dell'importante lavabo Ovale in pietra piacentina fiammata che collega i tre elementi in un unicum progettuale.



The Infinity modules in satin shell lacquer are wisely matched with top Surf in coal oak manufactured with folding technique: a series of 45° angles that disappear into the concave/convex line of the large washbasin Ovale in flamed Piasentina stone that links the three elements to form one single concept.

Les modules Infinity dans la version laqué coquille satiné rencontrent savamment le plan Surf en chêne rouvre carbone réalisé en folding: une succession de biseautages à 45° degrés qui se fondent ensuite dans la ligne concave/convexe du lavabo Ovale important en pierre piacentina fiammée qui relie les trois éléments un projet unique.

Die Module Infinity in der Version Lack Muschel satiniert sind sorgfältig auf die Platte Surf aus Eiche Kohle abgestimmt, die im Folding-Verfahren hergestellt ist: die der Reihe nach angeordneten 45°-Schrägen verlaufen sich später in der konkaven/konvexen Form des imposanten Waschbeckens Ovale aus Pietra Piasentina geflammt, das die drei Elemente zu einem einzigen Planungskonzept zusammenfasst.

Los módulos Infinity en la versión lacado concha satinado se combinan perfectamente con la encimera Surf de roble carbón realizada en trabajo de folding: una serie de chafanes de 45° grados que luego se disuelven en la línea cóncava/convexa del gran lavabo ovalado de piedra piacentina flameada que une los tres elementos en un ejemplar único de proyecto.





Una parete attrezzata con postazioni indipendenti ma integrate: i vani a giorno in alluminio grafite sono l'ideale prolungamento della specchiera contenitiva con anta a ribalta, realizzata in folding con finitura laccato conchiglia satinato. Sottolinea la scelta di un arredo semplice ed essenziale ma al contempo funzionale: al suo interno si cela un secondo specchio con lente fissato ad un pannello retro illuminato.



A wall equipped with independent but integrated stations: the open spaces in graphite aluminium are the ideal extension of the mirror storage unit with fall-down door manufactured with folding technique and with satin shell lacquered finish. It underlines the choice of plain and essential but at the same time functional furniture. A second mirror with lens inside is fastened to a panel illuminated from behind.

Une paroi équipée avec des emplacements indépendants mais intégrés: les compartiments ouverts en aluminium graphite sont le prolongement idéal du miroir avec rangement et porte relevable, réalisé en folding avec finition laqué coquille satiné. Il souligne le choix d'un ameublement simple et essentiel mais en même temps fonctionnel: à l'intérieur, se cache un second miroir avec miroir grossissant fixé à un panneau rétroéclairé.

Eine eingerichtete Wand mit unabhängigen und doch integrierten Plätzen: die offenen Fächer aus Aluminium Graphit sind die ideale Verlängerung des Spiegelschranks mit Klapptür in der Ausführung Lack Muschel satiniert, der im Folding-Verfahren hergestellt ist. An ihm wird die Entscheidung für eine schlichte und essentielle Einrichtung deutlich, die jedoch zugleich funktional ist: in seinem Inneren befindet sich ein zweiter Spiegel mit Vergrößerung, der an einer hinterleuchteten Platte befestigt ist.

Una pared equipada con puestos independientes pero integrados: los compartimentos abiertos de aluminio color grafito son la prolongación ideal del mueble contenedor con espejo con puerta abatible, realizado en trabajo de folding en acabado lacado color concha satinado. Acentúa la elección de una decoración simple y sobria pero al mismo tiempo funcional: en su interior se oculta un segundo espejo con lente fijado en un panel retroiluminado.

PROGRAMMA

INFINITY

- BASE / BASE UNIT : rovere ossidato cod. RD5
- LAVABO / SINK : mod. "Infinity" sospeso in pietra piacentina fiammata
- VANI A GIORNO / OPEN UNITS : rovere ossidato cod. RD5
- SPECCHIERA / MIRROR : filo lucido con illuminazione perimetrale
- LAMPADA / LAMP : mod. "Groove" trasparente
- VASCA / BATHUB : mod. "Infinity" freestanding ovale in Tecnoril® bianco

design andrea bassanello

22.23







26.27



La cura nella lavorazione dei materiali evidenzia l'amore per la tradizione che caratterizza il programma Infinity: dalla molatura a 45° del lavabo in pietra piacentina alle basi in rovere ossidato realizzate in folding.

Meticulously selected materials and love for traditions distinguish the Infinity collection, which is characterized by washbasins in piacentina stone with 45 degree angles and base units in oxidised oak manufactured with folding technique.

Le soin dans le travail des matériaux met en évidence l'amour pour la tradition qui caractérise le programme Infinity: du meulage à 45° du lavabo en pierre piacentina aux éléments bas en chêne rouvre oxydé réalisées en folding.

Die Sorgfalt bei der Verarbeitung der Materialien lässt die Liebe zur Tradition erkennen, durch die sich das Programm Infinity unterscheidet. vom 45° -Schliff des Waschbeckens aus Naturstein Pietra Piacentina bis zu den Unterschränken aus Eiche oxidiert, die im Folding-Verfahren hergestellt sind.

El cuidado en el trabajo de los materiales evidencia el amor por la tradición que caracteriza el programa Infinity: a partir del amolado en 45° del lavabo en piedra piacentina hasta los muebles bajos de roble oxidado realizados en trabajo de folding.



I materiali hanno il potere di enfatizzare gli spazi trasformandoli in qualcosa di unico ed esclusivo. Meraviglioso l'accostamento tra la pietra piacentina e il rovere ossidato, in abbinamento a pareti in resina di cemento.

Materials have the power to emphasize the space and transform it into a unique and exclusive environment. Wonderful match between the Piasentina stone and the oxidised oak that match the walls in concrete resin.

Les matériaux ont le pouvoir d'émphatizer l'espace en le transformant en quelque chose d'unique et exclusif. L'assemblage de la pierre piacentina et du chêne rouvre oxydé, assorti aux parois en résine de ciment, est merveilleux.

Die Materialien haben die Fähigkeit, die Räume zu akzentuieren und in etwas Einmaliges und Exklusives zu verwandeln. Herrlich ist die Zusammenstellung von Pietra Piasentina und Eiche oxidiert, passend zu den Wänden aus Kunstharz Zement.

Los materiales tienen la capacidad de acentuar los espacios transformándolos en algo único y exclusivo. Es extraordinaria la combinación entre la piedra piacentina y el roble oxidado, junto con las paredes de resina de hormigón.

14

PROGRAMMA

INFINITY

- BASE / BASE UNIT: resina cemento nero cod. TRN, cendre cod. TRD e grigio cod. TRC
- LAVABO / SINK : mod. "Infinity" in resina cemento nero cod. TRN, cendre cod. TRD e grigio cod. TRC
- SPECCHIERA / MIRROR : filo lucido
- LAMPADA / LAMP : mod. "Groove"
- VASCA / BATHUB : mod. "Infinity" freestanding ovale in Tecnoril® bianco
- LIBRERIA / BOOKCASE: laccato bianco satinato cod. SBI

design andrea bassanello

30.31





Infinity incarna il concetto di design e ricercatezza dei materiali perché anche il bagno non deve passare inosservato: basi e lavabi si vestono di resina, in un gioco cromatico di tendenza che va dal nero al cenere e al grigio, in aperto contrasto con la libreria laccata bianco satinato.

The Infinity collection is synonymous with the concepts of design and sophisticated materials. The bathroom environment should never go unnoticed: base units and washbasins have a beautiful resin finish which creates trendy chromatic effects. Nero, cenere and grigio contrast with the satin-finish bianco lacquered finish of the bookcase.

Infinity incarne le concept de design et recherche des matériaux parce que même la salle de bain ne doit pas passer inaperçue: éléments bas et lavabos se revêtent de résine, en un jeu chromatique de tendance qui va du noir au cenere et au gris, en contraste ouvert avec la bibliothèque laquée blanche satinée.

Infinity verkörpert das Konzept von Design und ausgesuchten Materialien, da auch ein Bad nicht unbemerkt bleiben soll: Unterschränke und Waschbecken aus Kunststoff, in einem modernen Farbenspiel, das von Schwarz über Cenere bis zu Grau reicht, in deutlichem Kontrast zum Bücherregal in Lack Weiß satiniert.

Infinity representa el concepto de diseño y elegancia de los materiales puesto que incluso el baño no debe pasar desapercibido: muebles bajos y lavabos se visten de resina, en un juego cromático de tendencia que abarca desde el negro hasta el cenere y el gris, en abierto contraste con la librería lacada color blanco satinado.



